

Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение №57 «Рябинка» г. Калуги

Принята  
педагогическим советом  
МБДОУ №57 «Рябинка» г. Калуги  
(протокол от 30.08.2023 №1)

Утверждена  
приказом МБДОУ №57 «Рябинка» г. Калуги  
от 31.08.2023 №159

# Дополнительная общеразвивающая программа по пластилинографии **«Умелые ручки»**



Составила: Федулова В. Л.,

воспитатель I квалификационная категория

## Содержание

### **1.Комплекс основных характеристик Программы**

|   |   |
|---|---|
| 1.1.Пояснительная записка                     | 3 |
| 1.2.Цели и задачи реализации Программы        | 5 |
| 1.3.Содержание Программы                      | 5 |
| 1.4.Планируемые результаты освоения Программы | 7 |

### **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

|  |    |
|--|----|
| 2.1.Условия реализации Программы       | 8  |
| 2.2.Мониторинг освоения Программы      | 8  |
| 2.3.Методическое обеспечение Программы | 10 |
| Литература                             | 11 |
| Приложения                             | 12 |

# 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1. Пояснительная записка.

Ни для кого не секрет, что дошкольное детство – важный период в развитии ребенка, первая ступень образования. И, наверное, именно поэтому в настоящее время многие родители и дошкольные учреждения делают акцент на обучение детей чтению, письму и счету, обходя стороной те виды деятельности, которые близки, естественны и типичны для детей дошкольного возраста. Одним из этих видов является изобразительная деятельность. С этой целью в ДООУ был создан кружок «Умелые ручки».

Изобразительная деятельность дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка, подготовки к школе и успешного обучения в ней, при условии, что дети будут чувствовать радость и удовлетворение от созданного ими, что сам процесс творчества вызовет интерес и хорошее настроение. Чтобы заинтересовать, развить творческую активность детей в нашем ДООУ начинает функционировать кружок «Умелые ручки». Существует много приемов привлечения детей к миру прекрасного. Нетрадиционная форма работы с пластилином «Пластилинография» – один из них.

Принцип этой техники – создание лепной картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

В процессе работы с использованием техники «Пластилинография»

- раскрывается творческий потенциал детей;
- развиваются психические процессы (память, внимание, воображение, логическое мышление), пространственная ориентация, сенсомоторная координация;
- стимулируются такие качества, как усидчивость, терпение, умение доводить начатую работу до конца, самостоятельность, аккуратность;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- ослабляется нервное и мышечное напряжение.

Успешное освоение детьми данной техники позволит им радовать своих родных и близких необычными, интересными подарками, создавать эксклюзивные предметы интерьера.

Как говорил Пабло Пикассо: «Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста».

С этой целью и разработана программа «Умелые ручки». Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом. В основу программы положен курс для дошкольников Г.Н. Давыдовой «Пластилинография».

Предлагаемая программа разработана для детей 3-7 лет, составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, удовлетворяет индивидуальные потребности детей в художественно-эстетическом развитии, направлена на выявление, развитие и поддержку талантливых детей, рассчитана на 4 года обучения по 1 часу в неделю. Длительность занятий – 30 минут (с учётом физминутки). Процесс обучения осуществляется по учебно-тематическому плану, определяющему количество и содержание образовательной деятельности в месяц (4-5 занятий), по разработанным сюжетам. Непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится по подгруппам (по 10 человек), проходит в игровой форме. При обучении используются различные игровые приёмы, позволяющие сделать образовательную деятельность более интересной.

Каждое занятие курса имеет свою структуру. (Таблица 1.)

| Приветствие   | Введение в тему  | Практическая часть   | Игровое задание   | Рефлексия  | Прощание   |
|---|--|--|---|--|--|
| Этот этап занятия включает в себя обычное приветствие, либо песню, либо рифмовку. | На этом этапе детям предлагается обсудить какую-либо ситуацию, описать иллюстрацию, игрушку. | На данном этапе дети выполняют задание в технике пластилинографии по заданной теме | На этом этапе детям предлагается подвижно-дидактическая игра по заданной теме | На этом этапе дети проговаривают что у них получилось, что нового узнали, что понравилось. | Этот этап включает в себя либо обычное прощание, либо рифмовку, песню. |

Выбор форм проведения образовательной деятельности по пластилинографии и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

**Формы обучения:** фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, парная, игровая.

**Методы:** словесный (в процессе рассказа, беседы педагог объясняет порядок исполнения того или иного приема пластилинографии), наглядный (предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, схемы поэтапного выполнения задания, наглядных пособий с целью облегчения понимания и использования материала в практической деятельности учащихся), практические (отрабатываются приемы различных техник пластилинографии).

При составлении Программы «Пластилиновые фантазии» были соблюдены методические принципы:

1. Принцип комфортности. Для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно на занятиях они должны:

- не утомляться;
- сохранять заинтересованность.

2. Принцип общего развития ребенка посредством техники пластилинографии, раскрытие его творческих способностей.

Знакомство с пластилинографией не является единственной задачей курса. Наравне с этим важнейшая роль отводится и общему развитию ребенка. Создавая на занятии непринужденную игровую атмосферу, педагог пробуждает в детях активность, которая из игровой постепенно переходит в учебную активность, творческую активность.

3. Принцип доступности – содержание знаний, методы их сообщения соответствуют возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей (от простого к сложному, от известного – к неизвестному).

4. Принцип воспитывающего обучения – обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом.

5. Принцип интеграции – объединение знаний различных дисциплин.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы «Пластилиновые фантазии»:** формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

### Задачи:

1. Образовательные:
  - ✓ познакомить с приемами лепки (скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание, сглаживание, прилепливание, надавливание, размазывание, смешение, царапанье, вытягивание, придавливание);
  - ✓ познакомить с видами пластилинографии (прямая, обратная, контурная, мозаичная, многослойная, фактурная, многослойная);
  - ✓ совершенствовать навыки «рисования» пластилином.
2. Развивающие:
  - ✓ развивать умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику рук, координацию движений руки, глазомер,
  - ✓ способствовать развитию фантазии и воображения.
3. Воспитательные:
  - ✓ воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

## 1.3. Содержание Программы

Содержание Программы соответствует возрастным особенностям, познавательным потребностям и интересам дошкольников, дает простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность. Темы занятий подобраны с учетом календарно-тематического планирования МБДОУ №57 «Рябинка» г. Калуги, повторяются ежегодно, усложняются посредством использования новых видов и приемов пластилинографии.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы начинается с раннего возраста. Объем образовательной нагрузки определяется в соответствии с требованиями СанПиН.

Таблица 2

| Подгруппа детей | Продолжительность занятия | Количество занятий в неделю | Количество недель |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 1 - 3-5         | 30 минут                  | 2                           | 35                |
| 2 - 6-7         | 30 минут                  | 2                           | 35                |

Для реализации образовательной функции разработан учебный план, в котором отражены все разделы программы, определено количество НОД в неделю в каждой возрастной группе, общее количество НОД. Это позволяет планировать нагрузку на детей в соответствии с СанПиН, проследить распределение НОД разного цикла в течение учебной недели.

**Учебный план 1 подгруппы (3- 5 лет)**

Таблица 3

| №<br>п/п | Название<br>раздела, темы  | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|------------------------------|
|          |  | Всего            | Теория | Практика |                              |
| 1        | Что такое<br>пластилинография  | 1                | 0,5    | 0,5      | Входной                      |
| 2        | Знакомство с<br>прямым видом<br>пластилинографии,<br>с некоторыми<br>приемами<br>пластилинографии<br>(раскатывание,<br>скатывание,<br>сплющивание,<br>отщипывание,<br>оттягивание) | 30               | 3      | 27       | Промежуточный                |
| 3        | Знакомство с<br>обратным видом<br>пластилинографии   | 4                | 1      | 3        | Итоговый                     |

**Учебный план второй подгруппы (6-7 лет)**

Таблица 4

| №<br>п/п | Название<br>раздела, темы                                 | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|------------------------------|
|          |   | Всего            | Теория | Практика |                              |
| 1        | Что такое<br>пластилинография                             | 1                | 0,5    | 0,5      | Входной                      |
| 2        | Отработка<br>приемов прямой<br>пластилинографии           | 7                | 1      | 6        | Промежуточный                |
| 3        | Знакомство с<br>мозаичным видом<br>пластелинографии       | 6                | 1      | 5        | Промежуточный                |
| 4        | Знакомство с<br>многослойным<br>видом<br>пластелинографии | 6                | 1      | 5        | Промежуточный                |
| 5        | Знакомство с<br>контурным видом<br>пластелинографии       | 7                | 1      | 6        | Промежуточный                |
| 6        | Знакомство с<br>модульным видом<br>пластелинографии       | 6                | 1      | 6        | Промежуточный                |
| 7        | Что я знаю о<br>пластелинографии,<br>чему научился        | 2                | 0,5    | 1,5      | Итоговый                     |

## 1.4. Планируемые результаты

### Планируемый результат (3 – 5 лет):

- у детей появится интерес к занятию пластилинографией;
- дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов (раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, оттягивание);
- дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию.
- у детей появится устойчивый интерес к занятию пластилинографией;
- дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов (раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, оттягивание, прищипывание, размазывание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков);
- дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию.

### Планируемый результат (6 – 7 лет):

- у детей появится устойчивый интерес к занятию пластилинографией;
- дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов (раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, оттягивание, прищипывание, размазывание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков, формируя переходы между ними, налепливание, заглаживание, вытягивание);
- дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию;
- дети станут более внимательны, усидчивы.
- у детей появится устойчивый интерес к занятию пластилинографией;
- дети освоят различные технологические приемы и способы работы с пластилином; у детей разовьется мелкая моторика рук (кисть приобретет хорошую подвижность, гибкость), координация движений руки, глазомер;
- дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования разных материалов для декорирования, ориентироваться на листе бумаги.
- дети станут более внимательны, усидчивы, разовьется стремление доводить начатое дело до конца, самостоятельность, воображение, творческая активность.

## II Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете познавательного развития.

Перечень оборудования кабинета:

- ✓ Столы и стулья
- ✓ Доска
- ✓ Шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов

Перечень инструментов и материалов:

- ✓ Основа – картон, плотная бумага, пластик или оргстекло.
- ✓ Пластилин
- ✓ Дощечки и стеки
- ✓ Трафареты
- ✓ Скалки
- ✓ Шприцы
- ✓ Салфетки (сухие и влажные)
- ✓ Декор (природный материал, бусины, стразы, и т.д.)
- ✓ Ножницы
- ✓ Гуашь

Информационное обеспечение:

Учебные пособия:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.:Издательство «Скрипторий»,2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография – М.:Издательство «Скрипторий»,2008
3. Крупенчук, О.И. пальчиковые игры. /О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.

Кадровое обеспечение:

Данную Программу могут реализовывать педагоги ДОУ, педагоги дополнительного образования художественной направленности.

### 2.2. Мониторинг освоения Программы

• **Входной контроль** – применяется при поступлении ребенка в коллектив в форме собеседования, технического тестирования. Главный критерий – интерес ребенка к данному виду деятельности.

• **Итоговый контроль** – применяется в конце учебного года, в ходе которого оцениваются приобретенные знания, умения, навыки.

#### **Оценочные материалы**

Оценка результативности обучающихся по образовательной Программе осуществляется по девятибалльной системе и имеет три уровня оценивания: высокий (7-9 баллов), средний (4-6 баллов), низкий (1-3балла). Максимальное количество баллов – 54.



| Фамилия, имя ребенка:           |  |                  |                   |
|---------------------------------|--|------------------|-------------------|
| Анализируемые параметры         | Критерии оценки  | Оценка           |                   |
|                                 |  | Входной контроль | Итоговый контроль |
| Творческая активность           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – повышенный интерес, творческая активность.</li> <li>• Средний уровень – ребенок активен, есть интерес к данному виду творчества, но выполняет работу по указанию педагога.</li> <li>• Низкий уровень - ребенок не активен, работу выполняет без особого желания.</li> </ul>             |                  |                   |
| Показатели технических навыков  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – владеет всеми изученными приемами пластилинографии.</li> <li>• Средний уровень – владеет всеми изученными приемами пластилинографии, но требуется незначительная помощь педагога.</li> <li>• Низкий уровень -не владеет, слабо владеет изученными приемами пластилинографии.</li> </ul> |                  |                   |
| Сенсорные способности           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – форма передана точно, присутствует разнообразие цветовой гаммы, выразительность изображения.</li> <li>• Средний уровень – имеются незначительные искажения.</li> <li>• Низкий уровень - форма не удалась, безразличие к цвету, выразительности изображения.</li> </ul>                  |                  |                   |
| Композиция                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – соблюдается пропорциональность меду предметами по всей плоскости листа.</li> <li>• Средний уровень – имеются незначительные искажения.</li> <li>• Низкий уровень - композиция не продумана, носит случайный характер.</li> </ul>  |                  |                   |
| Общая ручная умелость           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – хорошо развита моторика рук, аккуратность.</li> <li>• Средний уровень –развита моторика рук, аккуратность.</li> <li>• Низкий уровень - слабо развита моторика рук, аккуратность.</li> </ul>   |                  |                   |
| Самостоятельность               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно.</li> <li>• Средний уровень – требуется незначительная помощь педагога.</li> <li>• Низкий уровень - выполняет работу с помощью педагога.</li> </ul>   |                  |                   |
| <b>Общее количество баллов:</b> |  |                  |                   |

### 2.3. Методическое обеспечение Программы

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом. В основу программы положен курс для дошкольников Г.Н. Давыдовой «Пластилинография».

#### Виды пластилинографии:

✓ Прямая – подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «шаров», «улиток» и прочих пластилиновых фигур.

✓ Обратная – представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной основы по предварительно очерченному контуру.

✓ Контурная – представляет собой рисование жгутиками, которые можно изготовить с помощью шприца.

✓ Мозаичная – представляет собой выкладку рисунка из пластилиновых шариков разного диаметра.

✓ Многослойная – подразумевает постепенное наложение пластов пластилина разного колера. Места соединения отдельных деталей аккуратно разглаживаются. Благодаря этому все переходы выглядят естественно.

✓ Фактурная – пластилин на рабочую поверхность наносится тонким слоем. Его разглаживают, выравнивая основу будущего рисунка. После этого при помощи стеки, валика или маленьких штампов на картине изображают узоры.

✓ Модульная – представляет собой выполнение рисунка в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину.

#### Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

1. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.

2. Во избежание появления на основе жирных пятен поможет на нее клейкая пленка.

3. Покрытие пластилиновой картины бесцветным лаком продлит ее «жизнь».

4. Необходимо использовать мягкий пластилин или предварительно разогретый.

5. До начала работы необходимо нанести на основу, под пленку, контуры изображения.

#### Правила техники безопасности при работе с пластилином.

✓ При работе следить за своей осанкой, чтобы меньше уставать и не нагружать позвоночник.

✓ Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.

✓ Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

✓ Перед работой следует разогреть пластилин, разминая его руками.

✓ Хранить пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

✓ Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

✓ После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

✓ По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол. Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

✓ Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

## Литература

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография – М.:Издательство «Скрипторий»,2008
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 1991
4. Крупенчук, О.И. пальчиковые игры. /О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
6. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
7. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. — М.: Ас-трель-АСТЕрмак, 2004

## Приложения

**Перспективное планирование занятий  
с детьми 3-5 лет**

Таблица 6

| Период  | Тема  | Задачи   |
|---------|---|--|
| Октябрь | - «Осенний букет»<br>- «Солнышка лучи»<br>- «Разноцветный листопад»<br>- «Когда дождь вокруг, зонтик - лучший друг» | - учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине; отщипывать и размазывать небольших комочков пластилина; раскатывать «колбаски» примерно одинаковой длины и толщины.<br>- Развивать чувство ритма, цвета   |
| Ноябрь  | - «Фоторамка»<br>- «Красивое окно дома моего»<br>- «Светофор»<br>- «Дорожный переход»                               | - Учить оформлять фоторамку, окно, используя знакомые приемы пластилинографии;<br>- закрепить умение размазывать небольшие комочки пластилина, подбирать нужный цвет;<br>- развивать чувство ритма, цвета; умение ориентироваться на листе бумаги;<br>- воспитывать самостоятельность при выборе цвета, приемов пластилинографии |
| Декабрь | - «Ели хочешь быть здоров, спортом занимайся» (2)<br>- «Дед Мороз»<br>- «Снегурочка»                                | - Учить не выходить за контур рисунка; действовать по словесному указанию педагога;<br>- развивать желание выполнять работу самостоятельно;<br>- воспитывать аккуратность, самостоятельность.  |
| Январь  | - «Снегирь»<br>- «Зимняя сказка»<br>- «Белые снежинки»  | Совершенствовать приемы пластилинографии;<br>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;<br>- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.   |
| Февраль | - «Звёздное небо»<br>- «Часы»<br>- «Медаль для дедушки»<br>- «Подарок для папы»                                     | Совершенствовать приемы пластилинографии;<br>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;<br>- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.   |
| Март    | - «Бусы для мамы»<br>- «Цветы для мамы»<br>- «Филимоновские игрушки»<br>- Дымковские игрушки»                       | - Совершенствовать приемы пластилинографии; познакомить с особенностями узора филимоновской и дымковской игрушки;<br>- развивать чувство ритма и цвета; умение ориентироваться на листе бумаги;<br>- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.  |
| Апрель  | - «Птицы весной» (2)<br>- «Весенняя клумба»<br>- «Яблоневый сад»  | - Учить работать в группе;<br>- развивать умение изображать птиц, цветы, используя уже изученные приемы пластилинографии;<br>- воспитывать самостоятельность.  |
| Май     | - «Бабочки»<br>- «Одуванчик – жёлтый сарафанчик»<br>- По замыслу детей на свободную тему (2)                        | - Совершенствовать приемы пластилинографии;<br>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги; самостоятельность при выборе вида пластилинографии;<br>- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.   |

**Перспективное планирование занятий  
с детьми 6 – 7 лет**

| Период  | Тема   | Задачи  |
|---------|--|---|
| Октябрь | - «Осенний букет»<br>- «Солнышка лучи»<br>- «Разноцветный листопад»<br>- «Когда дождь вокруг, зонтик -лучший друг» | - учить детей дополнять свои рисунки, задумывать композицию рисунка;<br>- познакомить детей с многослойным видом пластилинографии;<br>- отрабатывать и совершенствовать знакомые приемы пластилинографии;<br>- Развивать чувство ритма, цвета.  |
| Ноябрь  | - «Фоторамка»<br>- «Красивое окно дома моего»<br>- «Светофор»<br>- «Дорожный переход»                              | - Учить оформлять фоторамку, окно, используя знакомые приемы пластилинографии;<br>- познакомить с контурным видом пластилинографии;<br>- закрепить умение подбирать нужный цвет для создания нужного образа;<br>- развивать чувство ритма, цвета; умение ориентироваться на листе бумаги;<br>- воспитывать самостоятельность при выборе цвета, приемов пластилинографии |
| Декабрь | - «Если хочешь быть здоров, спортом занимайся» (2)<br>- «Дед Мороз»<br>- «Снегурочка»                              | - совершенствовать навыки при выполнении работы с использованием контурной пластилинографии;<br>- развивать желание выполнять работу самостоятельно;<br>- воспитывать аккуратность, самостоятельность;<br>-развивать умение украшать работу, используя разнообразный бросовый материал;   |
| Январь  | - «Снегирь»<br>- «Зимняя сказка»<br>- «Белые снежинки»   | -Совершенствовать приемы пластилинографии;<br>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;<br>- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.   |
| Февраль | - «Звёздное небо»<br>- «Часы»<br>- «Медаль для дедушки»<br>- «Подарок для папы»                                    | - отрабатывать навыки при выполнении работы с использованием мозаичной и обратных видах пластилинографии;<br>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;<br>- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.  |
| Март    | - «Бусы для мамы»<br>- «Цветы для мамы»<br>- «Филимоновские игрушки»<br>- Дымковские игрушки»                      | -Совершенствовать приемы пластилинографии;<br>познакомить с особенностями узора филимоновской и дымковской игрушки;<br>- развивать чувство ритма и цвета; умение ориентироваться на листе бумаги;<br>- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.   |
| Апрель  | - «Птицы весной» (2)<br>- «Весенняя клумба»<br>- «Яблоневый сад»   | - Учить работать в группе;<br>- познакомить с модульным видом пластилинографии;<br>- развивать умение изображать птиц, цветы, используя уже изученные приемы пластилинографии;<br>- воспитывать самостоятельность   |
| Май     | - «Бабочки»<br>- «Одуванчик – жёлтый сарафанчик»<br>- По замыслу детей на свободную тему (2)                       | - Совершенствовать приемы пластилинографии;<br>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги; самостоятельность при выборе вида пластилинографии;<br>- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.  |